Vingt Quatre

ETUDES

Pour la Harpe

Sur les Folies d'Espagne

Pour exercer les deux Mains de toutes les Manières possibles

COMPOSÉES ET DÉDIÉES

à Mademoiselle Seigonyer

Son Élève

Par

XAVIER DESARGUS

Professeur

Œuv. 6.

Prix net: 3f »

Propriété des Éditeurs. Déposé à la Bibliothèque Royale

HENRY LEMOINE & Cie
17, Rue Pigalle PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservées pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

13145. H.

MSC
M
117
.D471
V56
1810

Salzedo Ed
1912

1.

PRELUDE.

2me.

PRELUDE.

THEMA.

Iere.

EXERCICE

Marqué

2me.

EXERCICE

FF

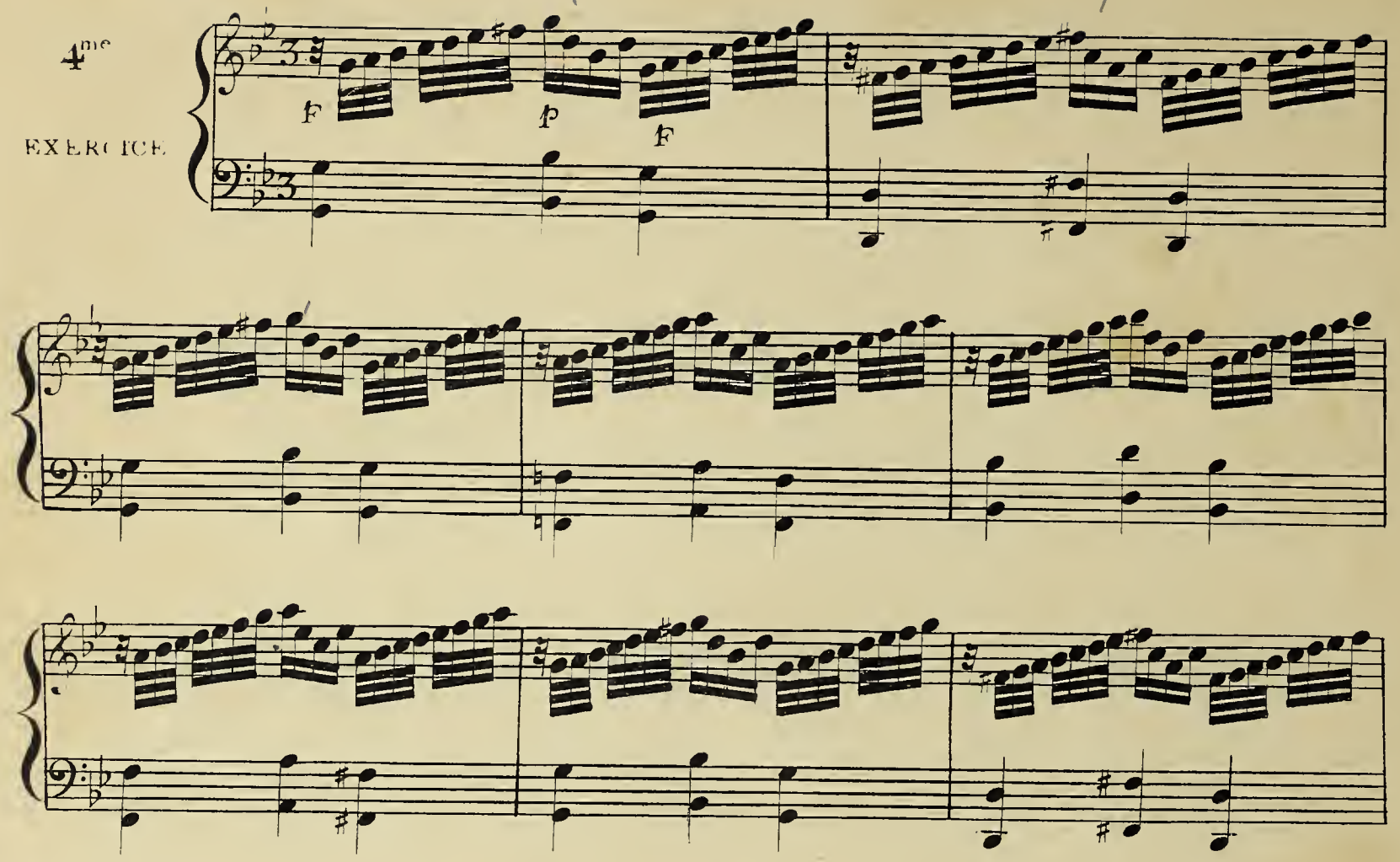
3me.

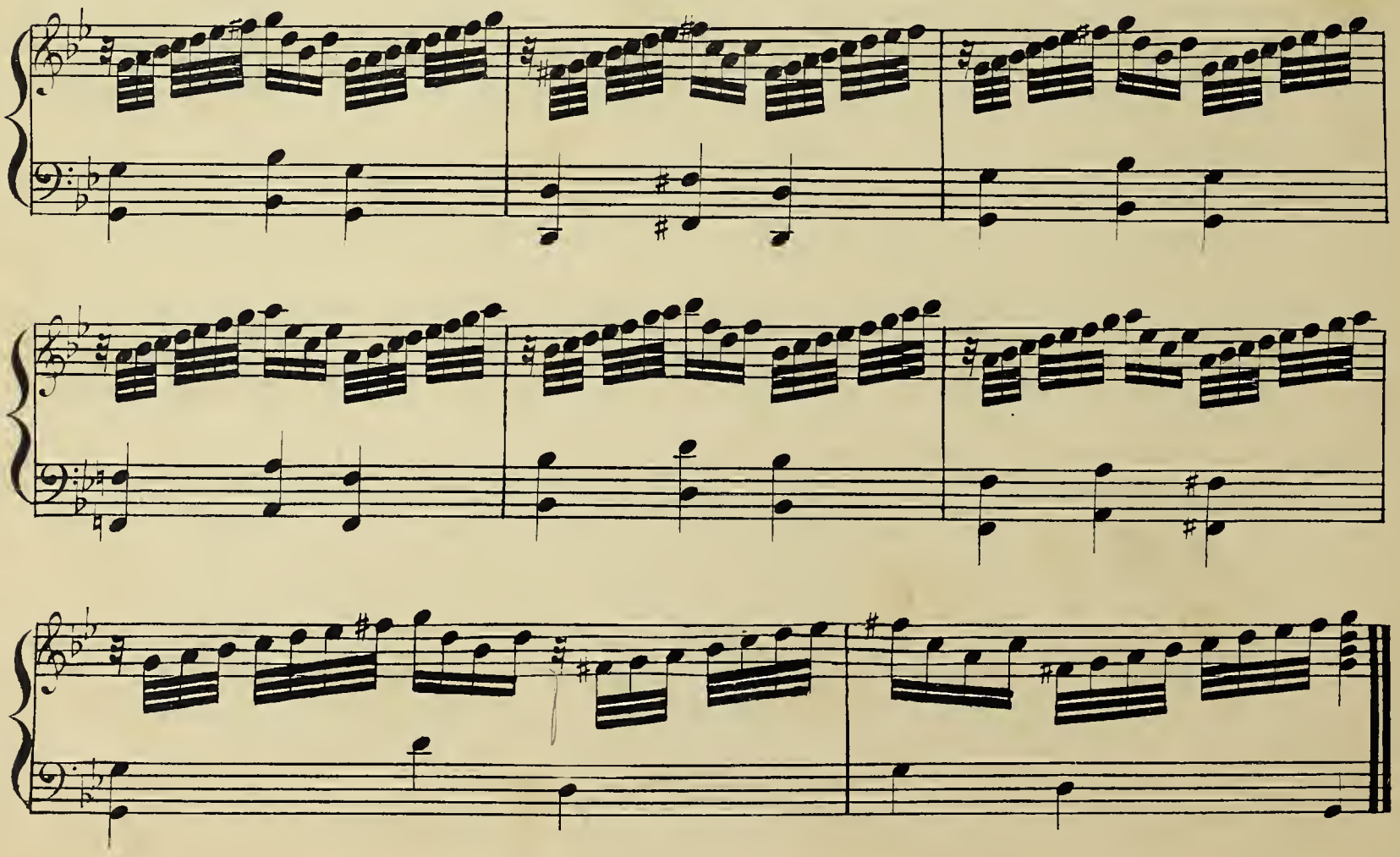
EXERCICE

Staccato

4me

EXERCICE.





5me.

EXERCICE

p

Sons Harmoniques

6me.

EXERCICE

2 1 2 3 2 1 3 2 1

p Fz p Fz Fz

7me.

EXERCICE

Gauche. p p p

F F F

8ne.

EXERCICE

les Notes marquées d'une (+) doivent s'exercer en sons étouffés, ou en sons har-monniques.

9me.

EXERCICE

ff

10me.

EXERCICE

mF

IIme.

EXERCICE

Sons étouffés. les Notes pointées peuvent aussi s'exercer en sons harmoniques.

12me.

EXERCICE

ff

13me.

EXERCICE

F p F p

14me.

EXERCICE

Cadances.

f p

f p

15me.

EXERCICE

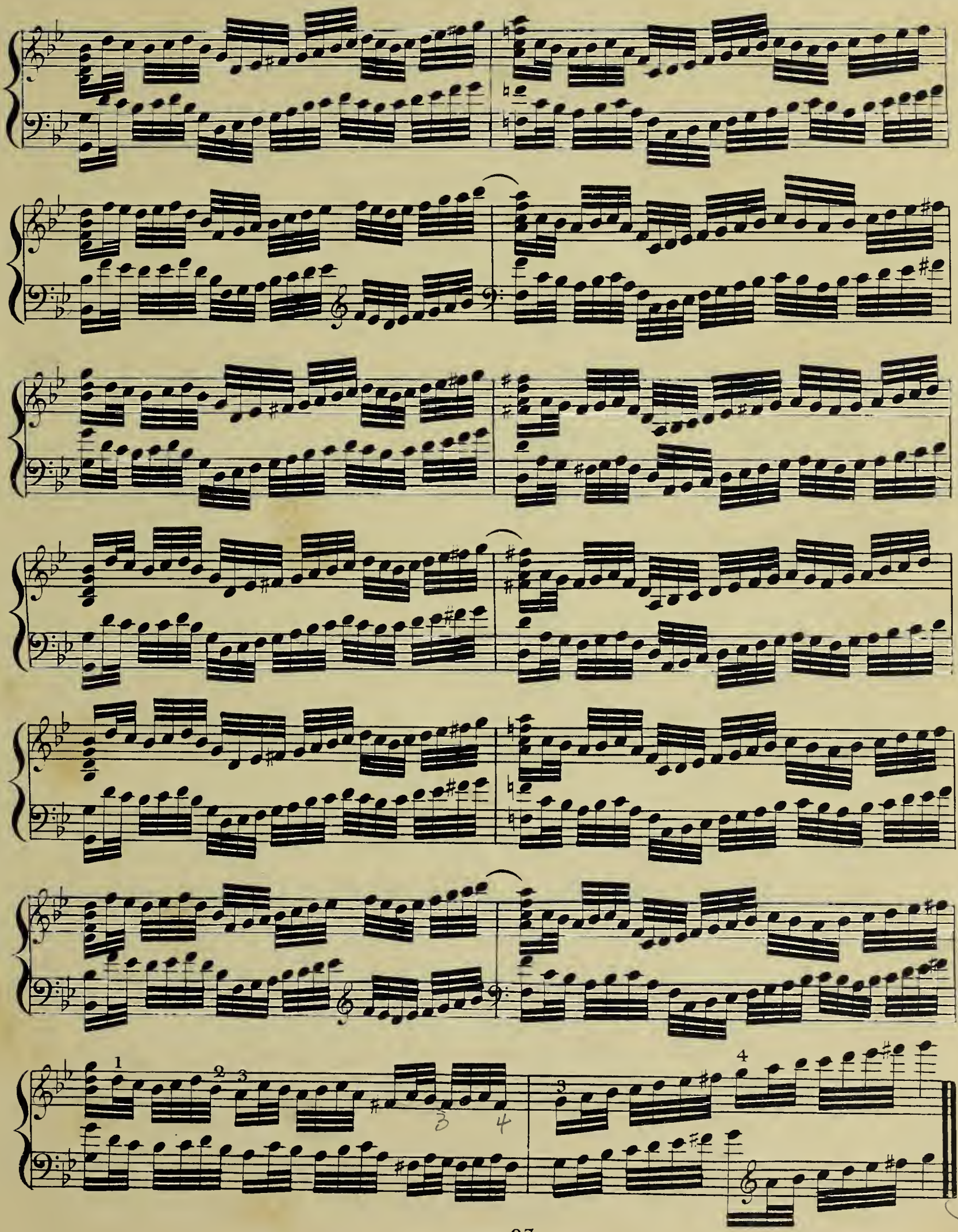
FF

16me.

EXERCICE

FF

Bien marqué


1
2
3
3
4
3
4

17me.

EXERCICE

Triolets.

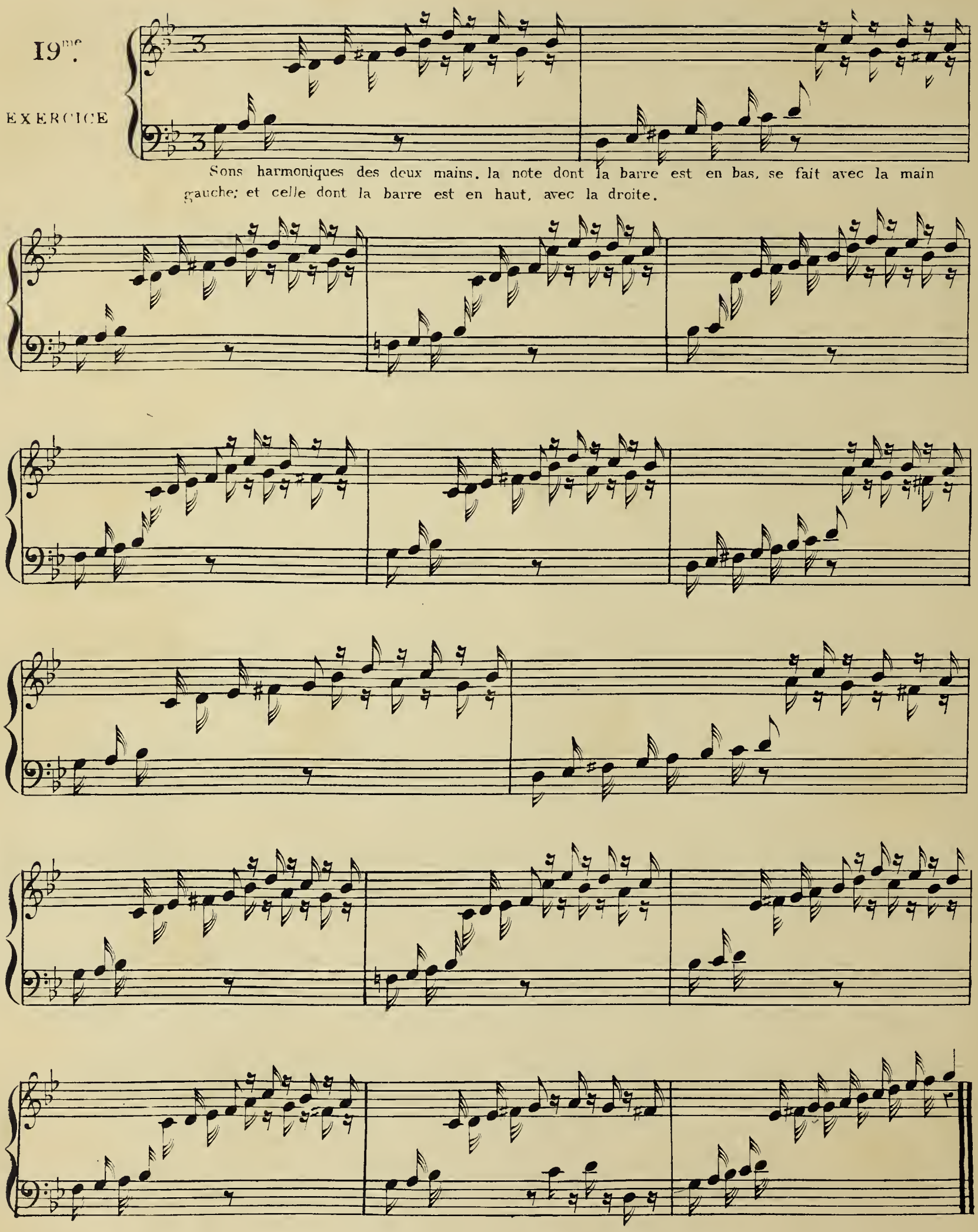
18me.

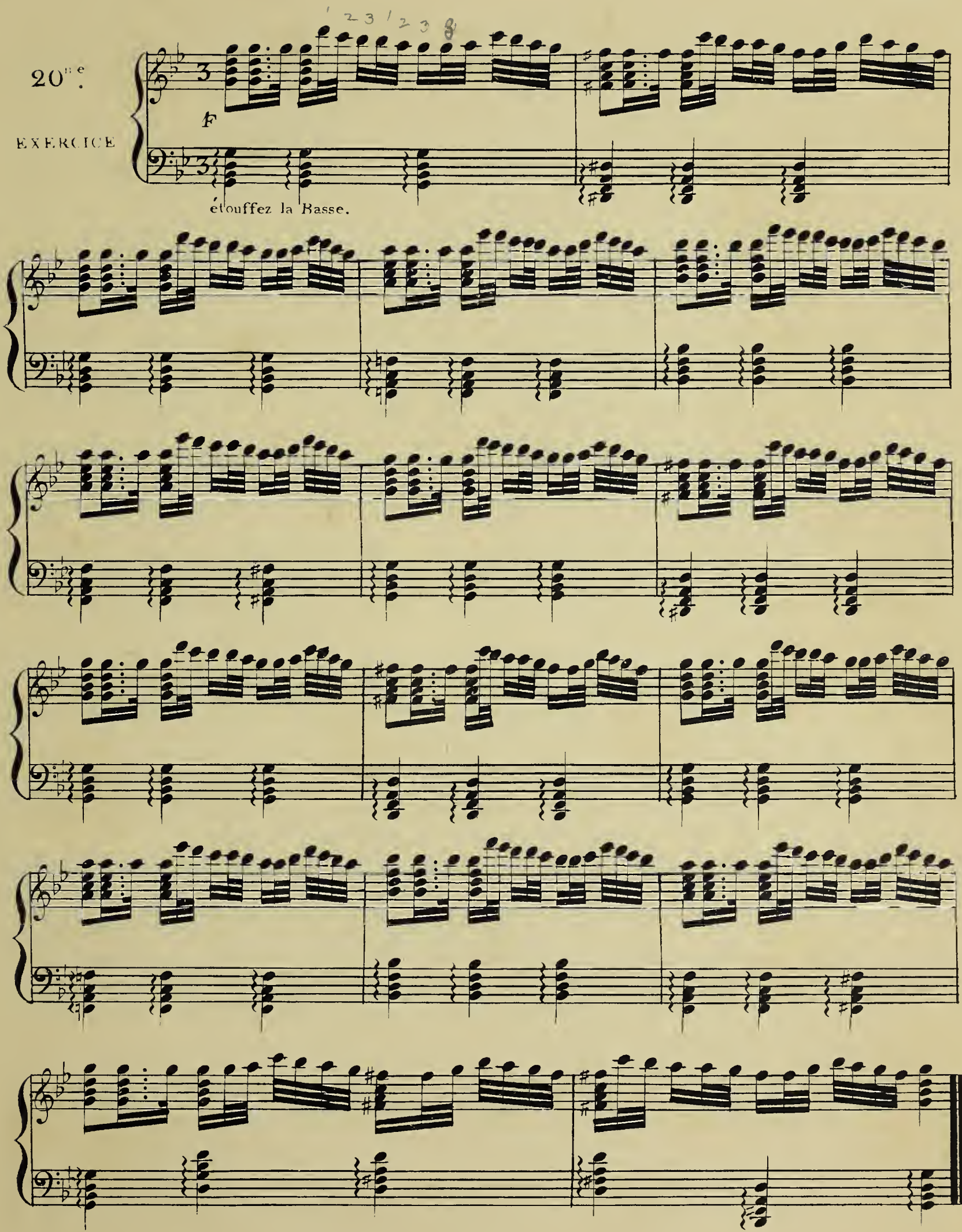
EXERCICE

19me.

EXERCICE

Sons harmoniques des deux mains, la note dont la barre est en bas, se fait avec la main gauche; et celle dont la barre est en haut, avec la droite.




20me.
EXERCICE

étouffez la Basse.

21me.

EXERCICE

ff

La note dont la barre est en bas, se fait avec le 2me. doigt: et celle dont la barre est en haut, avec le pouce.

Suivez comme aux précédentes mesures. . . . . .

Suivez comme à la précédente mesure. .....

22me.

EXERCICE

FF

23me.

EXERCICE

p fz fz fz p

24me.

EXERCICE

8

loco

8 loco

p

(Gravé par Mlle Garbe[illegible].)

Henry LEMOINE & Cie, Editeurs

17, Rue Pigalle, PARIS. -- BRUXELLES, 44, Rue de l'Hôpital

MUSIQUE DE HARPE

MÉTHODES

BOCHSA.	**Grande Méthode** (op. 60)	.net	30 fr.
—	**Petite Méthode** (op. 61)	.net	6 »
—	**Méthode de Harpe** *à double mouvement* (op. 321)	.net	5 »
—	**Cent exercices** *extraits de la Méthode*	.net	3 »
—	**Dix-huit Préludes** (op. 79)	.net	3 »
—	**Trente Préludes** *en 2 cahiers* (op. 207), *chacun*	.net	2 50
—	**Huit grands Préludes** *extraits de la Méthode* .	.net	4 »

ÉTUDES (Classification progressive)

BOCHSA.	**25 Leçons** *extraites de la Méthode* (1er cahier).	.net	2 50
—	**25 Leçons** — (2e cahier).	.net	2 50
—	**20 Études faciles** (op. 318, n° 1) (3e cahier) .	.net	3 30
—	**20 Études faciles** (op. 318, n° 2) (4e cahier).	.net	3 30
—	**25 Exercices études** (op. 62) (5e cahier). . .	.net	6 65
—	**25 Études** (op. 34, n° 1) (6e cahier)	.net	8 »
—	**25 Études** (op. 34, n° 2) (7e cahier)	.net	8 »

CONCERTOS

BOCHSA.	**1er Concerto** (op. 15).	.net	5 »
—	**2e Concerto,** *le Militaire* (op. 141)	.net	3 »
—	**3e Concerto,** DE CAMERA (op. 293)	.net	3 »
—	**4e Concerto** (op. 308).	.net	2 50

HARPE SEULE

BOCHSA.	**Trois Sonates progressives** (op. 23)	.net	2 »
—	**Trois Airs variés** (op. 56).	.net	2 »
—	**Marche et Polonaise** (op. 81)	.net	2 »
—	**Marche turque** (op. 83).	.net	2 »
—	**Mon Cœur soupire** (op. 96)	.net	1 50
—	**Fantaisie sur « Il pleut, Bergère... »** (op. 131)	.net	2 »
—	**Air tyrolien** (op. 134)	.net	1 50
—	**Le Carnaval de Venise** (op. 150).	.net	1 50
—	**Fantaisie militaire sur « Rule Britania »** (op. 151)	net	2 »
—	**Air favori irlandais** (op. 153)	.net	1 50
—	**Sul Margine** (op. 155)	.net	1 50
—	**Fantaisie sur « Di Tanti Palpiti »** (op. 161) .	.net	2 »
—	**Au Clair de la Lune** (op. 176).	.net	1 50
—	**Aisé, Brillant, Utile** (op. 242).	.net	2 »
—	**Les Souvenirs** (op. 245)	.net	2 »
—	**Grand allégro de Bravura** (op. 249)	.net	1 50
—	**Petite pastorale** (op. 283).	.net	1 50
—	**Un petit Rien** (op. 294).	.net	1 50
—	**Souvenir du Tyrol** (op. 295).	.net	1 70
—	**Trois Bagatelles** (op. 306)	.net	1 70
—	**Un petit Passe-Temps** (op. 311)..	.net	1 70
—	**Deux Bagatelles favorites** (op. 322).	.net	1 70
—	**Grandes variations de concert sur une marche de Rossini** (op. 323).	.net	3 »
—	**Deux Airs de Ballet** (op. 325)	.net	1 70
—	**La Sérénade de Schubert** (op. 342).	.net	1 20

HARPE SEULE *(Suite)*

ACHARD (M.). . . .	**Pastorale.**	.net	1 70
ALVARS	**Marche favorite** (op. 30)	.net	1 25
—	**Variations sur I. Montecchi** (op. 32)	.net	2 »
—	**Concertino** (op. 34)	.net	4 »
—	**Grandes Variations sur la Norma** (op. 36). . .	.net	3 »
—	**Trois Romances sans paroles** (op. 56). . . .	.net	2 »
—	**Grande Fantaisie de Bravure** (op. 57) . . .	.net	3 30
—	**Grande Fantaisie sur Moïse** (op. 58)	.net	4 »
—	**Fantaisie sur Obéron** (op. 59)	.net	3 »
—	**Grande Fantaisie** (op. 61).	.net	3 »
—	**Souvenir du Bosphore** (op. 62).	.net	1 50
—	**La Plainte d'une jeune Fille** (op. 64)	.net	1 50
—	**Le Rêve** (op. 71)	.net	1 50
—	**Prière** (op. 72)	.net	1 50
—	**Danse des Fées** (op. 76)	.net	2 50
—	**Divertissement sur Béatrice di Tenda** (op. 88).	.net	2 »
—	**La Lamentation**	.net	1 50
—	**La Mandoline**	.net	2 50
BOUSSAGOL.	**Le Réveil des Sylphes**	.net	1 70
DESARGUS.	**24 Études sur les Folles d'Espagne** (op. 6) . .	.net	2 »
DURAND (J.).	**Au bord du Gaves**	.net	2 »
GOUNOD(Ch.) & BOSCH	**Passacaille,** *par* H. RENIÉ	.net	1 70
HASSELMANS	**6 Études de Heller**	.net	5 »
LABARRE	**10 Morceaux élégants & faciles** (op. 113), *chaque*	.net	1 50

1. *Petit Souvenir,* de ROSSINI.
2. *Barcarolle d'Obéron.*
3. *Pastorale,* thème d'AUBER.
4. *Fantaisie mignonne,* de MEYERBEER.
5. *Variations sur Béatrice,* de BELLINI.
6. *Réminiscence d'une Symphonie,* de BEETHOVEN.
7. *Prière de la Vestale,* de MERCADENTE.
8. *Bagatelle sur des motifs de* SPOHR.
9. *Petite fantaisie sur le Chalet.*
10. *Thème de Maria di Rudenz,* de DONIZETTI.

—	**Sur Maria Padilla** (op. 114)	.net	1 50
OBERTHUR	**Le Passé et l'Avenir.**	.net	1 70
RENIÉ (H.).	**Contemplation**	.net	1 70
—	**Feuillets d'Album**	.net	2 »

HARPE CHROMATIQUE

TASSU-SPENCER . .	**Méthode**	.net	6 »
—	**Études de Bochsa**	.net	3 30

1er cahier (op. 318), n° 1.
2e cahier (op. 318), n° 2.

—	**Gigue,** de BACH.	.net	3 30
—	**Moment musical,** de SCHUBERT	.net	1 70
—	**Barcarolle vénitienne,** de MENDELSSOHN . . .	.net	1 »
—	**Andante de la sonate de** BEETHOVEN.	.net	1 »
EYMIEU	**Romance sans paroles**	.net	1 20

OLIVER DITSON CO BOSTON